

Dominique De Beir

née en 1964

vit, travaille à Paris et en Picardie

Expositions personnelles et duos

2017

- Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, site Lorient

2016

- Galerie Jean Fournier, Paris

- *Accroc et Altération*, Galerie Réjane Louin, Locquirec

- *Accroc et Altération*, Centre d'art La Tannerie, Bégard

2015

- *Dominique De Beir, Antoine Perrot*, Galerie Jean Greset, Besançon

- *Spirit Carbon*, Galerie Alma, Montpellier

2014

- *Dominique De Beir, Willy De Sauter*, Galerie Phoebus, Rotterdam

- *Dominique De Beir, Anita Molinero*, Centre d'art Frontières, Hellemmes

- Galerie Virgile Legrand, dans le cadre de la parution de l'ouvrage, *Isle de Jean-Charles*, Paris

- *publications d'artistes 2014*, La cure, Les Baux-de-Provence

2013

-Slick project, *Point-type*, Paris, galerie Réjane Louin

-Fraise et framboise, chapelle du collège de la ville d'Eu, en duo avec Sylvie Houriez

-Une partie de campagne 2013 à Saint-Emilion, galerie Réjane Louin

-Drawing now 2013, Focus Dominique De Beir, carrousel du Louvre, galerie Réjane Louin,

-*Curiosités et coloration*, l'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2012

- Château du domaine de Kerguehenec, Bignan

- Galerie Jean Greset, Besançon

- *A bout portant*, le Granit, Belfort

- Galerie EL, Welle (B)

- L'espace du Dedans, Lille

- Tache-Ligne-Plan, avec Hélène Néraud, Maison des arts, grand Quevilly

2010

- *Une mise à jour*, La Galerie Particulière, Paris

- Galerie Réjane Louin, Locquirec

-*10 bons plans*, Galerie Atelier Eric Seydoux, Paris

2009

- *le soleil se lève aussi*, Galerie des Urbanistes, Fougères

- *le noir est –il un chiffre?*, Musée géo-Charles, Echirolles

2008

- Galerie Eric Mircher, duo avec Béatrice Cussol, Paris

- Galerie Phoebus, Rotterdam

- *trouer n'est pas jouer*, Centre d'art Passages, Troyes

2007

-*La route blanche*, Fabrica, Brighton (GB)

-Chapelle Saint-Trémeur, l'art dans les chapelles, Bretagne

-Galerie EL, Welle (B)

2006

- *Au pavillon Maupassant*, Galerie Duchamp, Yvetot

-*Illuminazione 2*,

Le safran, Amiens - Espace Lumière, Hénin-Beaumont

2005

-*Illuminazione 1*,

Maison de la culture, Amiens - Galerie Pasteur, duo Olivier Michel, Noyon

-*Les outils de ma passion*,

Cantieri de la Zisa, centre Culturel Français de Palerme et de Sicile

2004

-Galerie EL, Welle (B)

-*Kaus Australis*, Fondation Kaus Australis, Rotterdam

-Galerie l'H du Siège, Valenciennes

2003

-Galerie municipale, Vitry/Seine

-*Polder*, moments artistiques, Paris

-*Outils de ma passion*, Kunsthaus, Celle, Allemagne

2002

-*Tritri*, Angle art contemporain, Saint-Paul trois châteaux

-*Des blancs en suspens*, Galerie municipale Edouard Manet, Gennevilliers .

-*Des bleus partout*, Espace culturel François Mitterrand , Beauvais

2001

- galerie Nicola Kivall, Paris .

-*L'équipe*, galerie Frank Elbaz, Paris

2000

-Cartographie imaginaire , museum am Ostwall, Dortmund

1998

-*Retraits*, Rhinocéros, Strasbourg

-*En ne sifflotant pas* , galerie du haut-pavé, Paris

1997

-*Le blanc est-il un chiffre?* , galerie éof, Paris

1996

-*Les cyclopédies* , Frac Picardie, Amiens

1991

-*Dominique De Beir*, galerie Colt, Nice

Expositions de groupe

2017

- Peau et autre, avec Catherine Larré et Frédérique Lucien, musée du moulage, Hôpital saint-Louis, Paris
- Foire Art Bruxelles, avec Dominique De Beir, Simon Hantai, Michel parmentier, Gilgian gelzer, Galerie Jean Fournier
- Drawing Now, 10 ème édition, Galerie Jean Fournier, Paris
- Dans le cadre du prix AWARE, exposition dans les vitrines du Ministère de la culture, Jardins du Palis-Royal, Paris
- Art Genève, Galerie Jean Fournier, Paris
- Peindre,dit-elle, CH 2, Musée des beaux-arts de Dôle, Commissariat / Julie Crenn, Amélie Lavin et Annabelle Ténèze, avec Dominique De Beir - Coraline De Chiara - Cécile Bart - Delphine Trouche - Camila Oliveira Fairclough - Raphaëlle Ricol - Elodie Lesourd - Giulia Andreani - Amélie Bertrand - Mireille Blanc - Louise Sartor - Nina Childress - Eva Nielsen - Beatrice Cussol - Camille Fischer - Sylvie Fanchon - Mimosa Echard - Lise Stoufflet - Claire Chesnier - Sarah Tritz - Françoise Pétrovitch - Elena Moaty - Stéphanie Hoareau - Karine Rougier - Mathilde Denize - Alexandra Roussopoulos - Jade Boissin - Anne Brégeaut - Vidya Gastaldon - Henni Alftan - Oda Jaune - Iris Levasseur - Apolonia Sokol - Agnès Thurnauer - Vanessa Fanuele - Marion Charlet - Laure Prouvost - Hélène Delprat - Maude Maris - Claire Tabouret.

2016

- Foire d'art Contemporain Galeristes, carreau du temple, Galerie Jean Fournier, Paris
- Inauguration de la Collection d'art Contemporain RAJA, Siège social Trembaly-en-France
- Cadavre absolument Exquis*, Studio A-Paris-Courbevoie
- Two Sides*, Theodore : Art, en collaboration avec La Galerie Jean Fournier, 56 Bogart Street, Brooklyn, NY
- Cadavre Absolument Exquis*, Studio A - Paris/Courbevoie
- paysage inversé*, proposée par l'association monsieur C, es mûches de Domqueur
- *Cartographie*, Galerie réjane Louin, Locquirec
- *PaperParis*, Galerie réjane Louin, Paris
- Art Rotterdam 2016*, avec H.Houwing, J.Smejkal, P.Müller, Galerie Phoebus, Rotterdam
- Dé-faire, galerie 65, ESADHAR, Le Havre
- Editions Virgile, médiathèque Issy les Moulinaux
- *Cent papiers*, musée Géo-charles, Echirolles
- *Ecritures abstraites*, avec M.Dermisache, C.Morel, Frac Haute Normandie Hors les murs, La passerelle, Université de Rouen
- traces of Jan Schoonhoven*, avec Rik van Hazendonk, Hans Houwing, Bas van der Wal, Kadmiun Kunstcentrum, Delft

2015

- *Epidemic*, avec Catherine Larré et Frédérique Lucien, Muséum d'histoire Naturelle et galerie CHU, Rouen
- *Repeat Please*, Avec Nicolas Aiello, Pierrette Bloch, Leila Brett, Dominique De Beir, Henri Jacobs, Maelle Labussiere, Corinne laroche, Virginia Mastragionnaki, Olivier Michel, Laurence Nicola, Patrice Pantin, Britt Sprogis, Thomas
- *carte blanche Pierre Buraglio*, avec M.C. Bugeaud, P.Buraglio, B.Canard, Emmanuel, J. Laube, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Aankondiging: Phoebus Rotterdam 25 jaar*, Phoebus Rotterdam galerie
- *Fabriquer le dessin*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- *Atmosphère de transformation 11*, Friville - Éditions, Maison de la Culture d'Amiens
- printemps de l'art contemporain, *Identité de genre*, galerie des grands bains-douches, Marseille

2014

-*Occuper le terrain*, Musée Géo-Charles, Échirolles,
-*un rêve de Lumières*, château de la Roche Guyon
avec S. Bruère, G.Morgan, R. Penloup, A.Sagaire-Durst, V.Skoda, R.Zarka
-*Drawing now 2014*, Galerie Réjane Louin, Paris
-*identité de genre*, Galerie Françoise Besson, Lyon, commissariat C. Pontailier et M. Simian, Galerie Réjane Louin, Échirolles.
- *Le moindre Geste*, Esadhar Rouen, commissariat Stéphane Carrayrou
Jean-paul Berrenger, Dominique De Beir, Jason Karaindros, isabelle Le Mihn, Migue
Angel Molina, Esadhar Rouen
-*Raw Artfair 014*, galerie Phoebus, Rotterdam
-*Real Estate*, Ventana 244 art space, Brooklyn, USA
, commissariat de P.Richard et P.Soriano
-*Collection Gilles Balmet*
, Ecole Supérieur d'Art et de Design de Grenoble et VOG, Centre d'Art Contemporain de
Fontaine

- *Du mot à*

l'image au mot, collection Annick et Louis Doucet, Maison de la Poésie - Guyancourt

2013

-La chapelle du collège d'Eu, duo avec Sylvie Houriez
- *il est midi à l'heure de maintenant*, présentation de la Collection Ph. Delaunay, Galerie
Françoise Besson, Lyon
-she's a rainbow, Galerie Jean greset, Besançon
-Où est passée la peinture? avec M Ouzami, A Paz, M Labussière, M Mac Nulty,
XDrong, M Bugeaud,CBuraglio et H Télémaque, La halle Roublot, Fontenay-sous-bois
-Star't, foire d'art contemporain de Strasbourg, galerie Réjane Louin

2012

-Autre Pareil 2, le retour, galerie la Belle époque, Villeneuve d'Ascq
-*Pélagiques 4*, les misfits, quatrième temps de l'exposition Autre pareil, carte blanche
Philippe Richard, avec Giljan Gelzer, Bernard Guerbado, Victor Hugo, Philippe
Richard, Thomas et autres anonymes, Musée des beaux-arts, Dunkerque
-*Drawing Room 2012*, Carré saint- Anne, Montpellier, La Vigie
-*Wicc imb Wicc, Upper Galleries* – St James Cavalier, Valletta, Malta Arts Festival 2012
-Art Paris, La galerie Particulière, Paris
-*thread part II*, Galerie El, Welle, Belgique
-*Une partie de campagne*, Galerie Réjane Louin, Locquirec

2011

-*le papier à l'oeuvre*, installation, Salle de la Chapelle, Louvre, Paris
-*identité et genre: 23+1*, exposition itinérante,centre d'art contemporain passages,
Troyes
-*summer's drawings show*, galerie Kudlek van der grinten, Cologne
-*les pieds dans l'eau*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
-*Salon du dessin contemporain*,la Galerie particulière, Paris
-*Art fair 2011*, Rotterdam, Phoebus Rotterdam gallery

- petits formats*, galerie du Haut pavé, paris
- 20 viaggiatori in cerca di un'isola*, bibliothèque historique de Palerme, Sicile

2010

- Eric Seydoux et Shoboshobo*, Erba, Rouen
- Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 5 ans d'expositions*, l'espace du dedans, Lille
- Art brussels 2010, Galerie EL, Welle
- Cohabitation*, les moyens du bord, Morlaix
- quant au livre*, Académie des Beaux- Arts de Catane, Sicile

2009

- Parlez vous le braille?, Frac haute Normandie, Sotteville les Rouen
- Off the wall*, Lennon Weinberg gallery, New York
- Avec G. Gelzer, F. Lucien, P. Mabile, P. Richard
- live in Picardie,
- le cabinet de dessins*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- Phoebus Gallery, Rotterdam

2008

- Champs d'expériences*, Le 19, Montbéliard
- De prés et de loin*, Galerie Réjane Louin
- Arsenal et poudrière*, Place forte de Mont-Dauphin
- Phoebus Gallery, Rotterdam

2007

- La septième porte*, Compagnie Méga-pobec, la Musse (Evreux)

2006

- *Champs de mire*, Maison des chartreux, Bruxelles
- Foire de Cologne 2006*, Atelier Verlag
- Déjà*, Espace Commines, paris (Damien Cabanes, Bernard Moninot...)
- *Art fair Rotterdam*, Galerie Phoebus, Rotterdam
- Holland paperbiennal*, Musée Rijswijk, Musée Coda Apeldoorn, Hollande

2005

- Galerie Hoam-Samsung, Corée
- 21 artistes contemporaines*, école polytechnique féminine, Sceaux
- Sport masculin/féminin*, musée Géo-Charles, Echirolles.
- perfors* (mai), "Des pudels Kern" (octobre), Galerie Phoebus, Rotterdam.
- Céramiques et belles dentelles*, carte blanche à Karim Ghaddab, Galerie Caminade, Paris.

2004

- Terre inconnu*, Terrain in-connu, carte blanche Dominique De Beir, galerie Angle, Saint-Paul trois châteaux.
- Couleur à dessein-color energy*, Villa des Tourelles, Nanterre.
- *Lineart*, Gand, galerie Deloeil.
- Beau travail*, Galerie Phoenix, Brighton.

2003

- 2 temps, 3 mouvements*, Conseil Régional de Picardie, Amiens.

-*A fleur de peau*, Galerie de l'école des Beaux Arts de Rouen.

-*Acquisitions 2003*, le Ring, Nantes.

2002

-*tritri*, G.Dupuis, D. De Beir, K.Loder, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc

-*And the winner is*, Musée Géo-Charles, Echirrolles

2001

- *Appellation d'origine non contrôlée*, maison de la culture, Amiens .

- *Nos traces*, galerie gana, Paris.

- *Rencontre n°17*, la Vigie, centre d'art contemporain, Nîmes

2000

-*Les messagers du XXle siècle*, exposition itinérante organisée par chronopost

1999

- *Nous nous sommes tant aimés*, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

1998

-*L'été en 8*, galerie éof, Paris

- *Mamé kumba bang*, Centre culturel français, Saint-louis du Sénégal .

-*Les impromptus*, credac, Ivry

1997

-*Europe et humanisme*, 12e biennale de la jeune création contemporaine, Frac Alsace, Sélestat

Performances, collaborations, résidences

2016 - Résidence dans le centre d'art La Tannerie, Bégard

2012- Lecture performance de Charles Pennequin, Le centre d'art mobile, Le Granit, Belfort

-Chorégraphie de Geneviève Pernin

2010- Lecture performance de Charles Pennequin, Galerie particulière, Paris

2009- Chorégraphie d'Eva Le saux, Fougères

2008- Participation à la scénographie «Oh les beaux jours», compagnie megapobec, Evreux

2007- Performance, démolition avec le public de «la route blanche», Fabrica, Brighton

2006- Résidence à l'hôpital d'Yvetot, collaboration Vidéo avec Vincent Côme: Au pavillon Maupassant

- Holland paperbiennial, Musée Coda Apeldoorn, Hollande: performance de Sato Endo

- Déjà, Espace commines, paris: Performance Rémi Uchéda

- Energie Sombre, rédacteurs: Dominique De Beir et Denis Pondruel, revue

Rhinocéros, ed. Livraison

2005 - *Illuminazione*, Maison de la culture, Amiens: performance de M. Burner et N. Armaraoui,

interventions plastiques : Anne-Clémence de Grolée, Catherine Larré, Jean-Sébastien Leblond-

Duniach, Domenico Mangano, Olivier Michel, Fabrice Planquette et Riccardo Scibetta

- Collaboration vidéos avec Vincent Côme: Bribes de manifs, Hénin Beaumont- les outils de ma passion , CCF Palerme

- Résidence au centre culturel français de Palerme, collaboration avec des artisans de Palerme
- 2004**- Résidence à la Fondation Kaus australis, Rotterdam,
 - Résidence à L'H du Siège, Valenciennes, réalisation d'outils avec Karine Bonneval, Jacky Lamy

Articles de presse

- Marie Maertens, *les petits trous de Dominique De Beir*, Connaissance des arts, octobre 2016
- Vincent Delaury, Dominique De Beir, l'Oeil, septembre 2016
- Elisa Fedelli, Interview portrait, paris art.com, 21 Août 2011
- Tristan Trémeau, *Champs d'expériences*, art 21, hiver 2008, n° 16
- Richard Leydier, *promenade dans le marais*, Artpress, avril 2008, n° 344
- Emilia Valenza, *DDB Scavoia un buco per entrare negli Spazi dell'anima*, in Giornali di Sicilia, 17 maggio 2005
- Giulia Scalia, *Dominique De Beir e la passione dell'arte*, in Balarm.it - E-Magazine di cultura, spettacolo & società, 10 Mai 2005
- Davide Lacagnina, *gli attrezzi della mia passione*, in Exibart.com, édition del 15 juillet 2005.
- Benoît Heimermann, *trois peintres musclés*, in L'équipe, 13 avril 2002
- Jean-Louis Roux, *L'art délicat du Knock-out et du toucher terre*, in Les affiches de Grenoble, 19 avril 2002
- Marielle Frosini, *And the winner is...*, in Le dauphiné Libéré, 16 mars.
- Emmanuelle Lequeux, *Dominique De Beir*, in Aden, n°158, supplément au Monde, n°17479, 5 avril 2001
- Marie Vanhamme, *Itinéraire Estival*, in L'Art... Vues, juillet 2001
- Julia Fass, *Spuren von Menschen auf der Wanderschaft*, in Ruhr Nachrichten, n°70, 23 mars 2000
- Markus Becker, *Exil als Metaphor für die Suche nach Erlösung*, in Westfälische Allgemeine-Zeitung, n°70, 23 mars 2000
- Jürgen Potthof, *Nichts fügt sich, nichts bildet ein Paar*, in Westfälisch Rundschau, n°70, 23 mars 2000
- Karim Ghaddab, *Nous nous sommes tant aimés*, in Art Press, n°255, mars 2000
- Jérôme Desbordes, *A propos des cyclopédies*, plaquette et texte pour l'exposition au FRAC Picardie. 1996
- Catherine Cazalé, *Les accouplements paradoxaux*, plaquette et texte pour l'exposition à la galerie Françoise Palluel, 1996

Collections publiques, prix, bourses

- Frac Paca, Collection Raja (2016)
- Frac Haute Normandie (2013 - 2016)
- Artothèque de Strasbourg, artothèque de Besançon (2012)
- 1% artistique, complexe sportif Léonard de Vinci, Chatenay Malabry (2012),
- 1% artistique, bibliothèque départementale, Bécherel (2008)
- collection Van abbe museum, Eindhoven, hollandes (2008)
- aide à l'installation, Drac Picardie (2008)
- collection artothèque "le ring", Nantes (2006),
- collection municipalité de Vitry. Lauréate de "Novembre à Vitry" (2003)
- collection musée géo-charles, Echirolles (2002)
- artothèque du lot (2002)
- collection de la société chronopost, lauréate du concours chronopost (2000)

- aide à la création, Drac picardie (1995)
- aide à l' édition, conseil régional, picardie (2002)
- prix de la jeune peinture (1998)