

CHRISTINE MAIGNE

www.christinemaigne.fr

christine.maigne@wanadoo.fr

Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie NextLevel, 8 rue Charlot, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016	Galerie NextLevel - <u>White Pulse</u>	Paris
2014	Galerie NextLevel - <u>In vitro</u>	Paris
	Plateforme - <u>Rémanence II</u>	Paris
	Moments artistiques (chez Christian Aubert) - <u>L'appartement</u>	Paris
2010	Artothèque de Caen - <u>Rémanence</u>	Caen
2006	Espace d'Art Contemporain Camille Lambert <u>Le bug</u> - Réalisation de deux installations vidéo	Juvisy-sur-Orge
2005	L'H du Siège - <u>Implants</u>	Valenciennes
2001	Dare Dare (Centre de diffusion d'art multidisciplinaire) - <u>Eruption</u>	Montréal (Canada)
2000	Article (Centre d'art) - <u>Leçon de jardinage</u>	Montréal (Canada)
1999	Galerie Vox (Centre d'art et éditeur de la revue Vox) <u>Le potager</u> - Projet in situ sur un terrain de 500 m2 en centre ville en évolution pendant trois mois et site internet <u>Le journal du potager</u>	Montréal (Canada)
1997	Galerie du Haut-Pavé - <u>Trous coulants</u>	Paris
1994	Galerie Zenit - <u>Colorless green ideas</u>	Copenhague (Danemark)
	Galerie Sud - <u>Pur et dru</u> -	Bagneux

COMMANDES et 1% ARTISTIQUES, OEUVRES PERENNES

2017 - **Rhizome** - Œuvre retenue pour les résidences du Plateau des Provinces de France à Bihorel (Rouen) - en cours de réalisation - Logeo

2016 - **Raies** - Œuvre pour le hall de la nouvelle résidence pour jeunes travailleurs d'Orly. Résidétapes

2012 - **Cupules** - 1% artistique du collège de Grigny (Essonne) - 30 éléments en béton dans un milieu minéral et végétal - 600 m2

2010 - **Eclosion** - 1% artistique du groupe scolaire de la communauté de commune du Val de Seullès à Audrieu (Basse-Normandie) - Œuvre paysagère occupant le jardin et la cour de récréation

2002 - **Le champ d'expériences** - Jardin de la maison des Compagnons du devoir à Angers (toujours visible) Ensemble de 10 cellules d'échelle architecturale dans une pelouse de 500 m2 - avec la collaboration de Daniel Kahane, architecte

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017	Le 6B - <u>Vaisseau Fantôme</u> (commissariat S. Elberg et C.Tuloup) Vidéoformes (Festival d'art et de vidéo) - Installation vidéo	St-Denis Clermont-Ferrand
2016	Art and Architecture Winter Biennale - <u>Minus 20 Degree</u>	Flashau (Autriche)
2015	Museum of Drawings, Teckningsmuseet - <u>Prime Matter</u> Planétarium de Vaulx en Velin - <u>Boîtes noires</u> Journées Européennes du Patrimoine - Présentation d' <u>Eclosion</u> Galerie du Haut Pavé - <u>Hommage à Bernard Point</u>	Laholm (Suède) Grand Lyon Audrieu (Normandie) Paris
2014	Maison de l'architecture en IDF - <u>Matériau béton</u>	Paris
2013	Galerie NextLevel - <u>Il est midi à l'heure de maintenant II</u> Galerie Françoise Besson - <u>Il est midi à l'heure de maintenant I</u>	Paris Lyon
2012	Galerie du Haut Pavé - <u>Petits volumes</u>	Paris
2011	Galerie du Haut Pavé - <u>Petits papiers</u> Artothèque de Caen - <u>Et plus si affinités</u> , acquisitions 2010	Paris Caen

2009	MACA Musée Civil d'Art Contemporain - <u>Assises</u>	Acri (Italie)
2008	Ministère de la Culture - <u>Cent-une Chaises-œuvres</u>	Paris
2007	Galerie du Haut Pavé - <u>10 saisons</u>	Paris
	Centre d'arts plastiques et visuels - <u>Champs de mire II</u>	Lille
	MAAC - <u>Champs de mire I</u>	Bruxelles
2005	<u>Dessins d'artiste à l'école</u> - Projet IUFM de Paris en partenariat avec le MACVAL – (commissariat F. Lamy, Ph. Coubetergues)	Paris
2003	L'assaut de la menuiserie - <u>Art dans la ville</u> - Œuvre in situ	Saint-Etienne
2003	Les grands ateliers de Lisle d'Abau (Centre National d'Architecture) <u>Le béton dans tous ses états,</u>	Lisle d'Abau
2002	Au bord du paysage - Installation dans un espace de nature	Saint-Nectaire
2000	Chemin d'art (Parcours d'œuvres in situ dans la ville)	Saint-Flour
1997	Jeune Peinture - Espace Branly	Paris

RESIDENCES et SEJOURS

2009	Séjour de 8 mois à New York - Réalisation du projet « Respirations » toujours en cours
2004	Résidence de 3 mois à L'H du Siège - Valenciennes
1999	Résidence de 6 mois à l'Atelier Fovéa (Galerie Vox) - Montréal

BIBLIOGRAPHIE (catalogues et presse)

2017	Dossier <u>Portrait d'artiste - Turbulences Video n°94</u> (26 pages) dont: <u>Entretien avec Gabriel Soucheyre</u> <u>Croissances et proliférations</u> - Camille Paulhan <u>In vitro</u> - Christine Maigne <u>Tout naturellement</u> - Sandrine Morsillo <u>Rémanence</u> - Claire Tangy
2015	Prime matter - Catalogue collectif – Teckningsmuseet - Suède
2013	Peaux de béton - Editions Dunod - Ouvrage collectif (Champ d'expériences, 2 pages) Participation à la <u>conférence de lancement de l'ouvrage</u> le 11 juin à la Maison de l'Architecture en IDF retransmise sur moniteur.fr
2013	<u>Il est midi à l'heure de maintenant</u> - Catalogue collectif (2 pages)
2010	<u>Les excroissances de Christine Maigne</u> - Ouest-France - 16.06.10
2008	<u>Chaises à part</u> - Télérama sortir - Octobre 2008
2006	<u>BUG, de l'art contemporain en Essonne</u> - Catalogue Collectif des villes pour la Culture en Essonne (8 pages)
2006	<u>10 saisons</u> - Catalogue collectif, La galerie du Haut-Pavé
2005	<u>Implants</u> , entretien réalisé par Stephen Wright, plaquette de l'exposition personnelle à L'H du Siège (6 pages)
2005	<u>Les implants de Christine Maigne</u> - Quotidien La voix du Nord
2002	<u>L'esthétique du jardin parasite</u> - Sandrine Morsillo - Catalogue Au bord du paysage (4 pages)
2002	<u>Les bichines de Christine Maigne</u> - Cécile Jouanel - Revue Un, Deux... Quatre
2001	<u>Le champ d'expériences</u> - Hervé Cividino - Construction moderne n°108 (8 pages)
2000	<u>Le béton prend des formes</u> - Carnet de Chantier - Nov 2000 (4 pages)
2000	<u>Leçon de jardinage</u> , Christine Maigne - Anita Raymond - Revue Espace n° 54 - Déc 2000 - Canada
2000	<u>Le manuel de jardinage</u> , manuel-catalogue - Article (24 pages)
2000	<u>Christine Maigne: l'ignorance des tabous</u> - Quotidien La montagne 30.07.00
2000	<u>Cultures hybrides</u> - Bernard Lamarche - 10.06.2000 - Quotidien Le devoir , Montréal.
1999	<u>Groovy gardening</u> - Journal Mirror - Montréal
1999	<u>Le potager de Christine Maigne</u> - Elène Tremblay - Plaquette de la GalerieVox - Montréal.
1998	<u>Christine Maigne, les trous</u> - Huang Hsiao-Yen - Artist magazine (6 Pages) - Taiwan.
1994	<u>Colorless green ideas</u> - Catalogue d'exposition - Galerie Zenit - Copenhague
1994	<u>Christine Maigne: extrapolations rurales</u> - Quotidien " La montagne " 26.08.1994
1999	<u>Hirsutes</u> - Quotidien L'humanité - 19.10.1994
1994	<u>Pur et dru</u> - Catalogue personnel - Editions Galerie Sud .

ETUDES - TITRES

Professeur à l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure d'Art Appliqués Olivier de Serres) à Paris

Ancien élève de l'ENS Cachan (Ecole Normale Supérieure de Cachan) section Art et Design

Agrégée d'Arts Plastiques

Titulaire d'un DEA (Master II) d'Arts Plastiques, Université Paris I Sorbonne