

« Séries Paysages choisis et Paysages simultanés »
Écrire avec la lumière
Photographies

Les photographies et les peintures qui composent les séries : « Paysages choisis et Paysages simultanés » questionnent l'idée du paysage à travers le temps. Avec ce choix de formes et de couleurs, je parle de ce qui est élémentaire et qui met en mouvement notre imaginaire par l'intermédiaire de nos sens : la vision, mais aussi le toucher, l'odorat, le goût et l'ouïe, un ensemble de perceptions donnant matière à la lumière.

Ces paysages oubliés, rêvés que je recherche et retrouve témoignent de ma perception de la lumière et du temps dans un paysage-songe insaisissable qui n'est ni tout à fait un rêve, ni tout à fait la réalité mais simultanément une fusion entre des souvenirs et des sensations d'un temps présent où se superposent plusieurs états d'une réalité toujours mouvante.

Interrogation sur la fabrication et la perception d'un paysage, cette série est conçue comme une projection à la fois mélancolique et poétique d'un lieu géographique précis à un moment donné.

Il s'agit de prolonger un sentiment de déjà-vu qui nous parle d'une réalité matérielle qui montre un temps où se mixent les perceptions d'instantanéité et de réminiscence.

Je produis des paysages où, en l'invisible, l'illusion, l'apparence, le présent, le passé et le futur se combinent pour offrir au regard une réalité indéfinie emplie du passé d'un souvenir présent.

Philippe Fabian