

CAROLINE CORBASSON

Née en 1989 à Saint-Etienne (FR), vit et travaille à Paris (FR).

Inspirée par les sciences, l'astronomie, les phénomènes naturels et les vastes paysages, Caroline Corbasson libère les images de leur contexte et les objets de leur fonctionnalité pour en extraire l'essence et redessiner leurs reliefs. L'économie de moyens, la densité des images et le choix rigoureux des matériaux (charbon, poussière, encre, graphite) qui caractérisent sa production traduisent une aspiration à résister aux flux infinis des images qui nous entourent. Sa relation au temps et à l'espace est aussi libre et singulière que les médiums dans lesquels elle l'énonce. Ses dessins, sculptures, vidéos et installations apparaissent comme autant d'images porteuses d'une relecture du monde envisagée dans une perspective ontologique et poétique.

Corbasson Caroline est née en France en 1989. Elle a obtenu son diplôme de l'ENSBA à Paris en 2013. Son travail, a été présenté en France et à l'international, à Tokyo, à New York et à Londres, entre autres. En 2015, elle a été invitée par le Centre Baltique pour l'Art Contemporain à Newcastle à l'occasion de l'exposition, They Used to Call it the Moon. L'année suivante, elle a participé à la Biennale du Dessin à la Cité Internationale des Arts de Paris.

Solo exhibitions

2016 Poussières Primitives, Résidence Villa Boesch, Le Pouliguen.

2015 Empty Pixels, Galerie Laurence Bernard, Genève.

2015 Les Cieux-Cavernes, galerie l'inlassable, Paris.

2013 DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

2012 Constellation, Galerie Antonine Catzeflis, Paris.

Selected group exhibitions

Explore, CAC, Nîmes.

Pierres de Vision, CAIRN Centre d'Art, Digne-les-Bains.

Infiniment le Pays des Etoiles, Centre d'Art du Pavillon Blanc, Colomiers.

Athanor, CRAC, Sète.

Sous le Soleil Exactement, Centre d'Art Bastille, Grenoble.

Matin, Midi et Soir, Honoré Visconti, Paris.

Explorers II, Newcastle Project Space, London.

Explorers, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.

Micro Salon, Galerie l'inlassable, Paris.

Samples, Musée des Arts et Métiers, Paris.

ArtGeneve, Galerie Laurence Bernard, Genève.

New Cartographers, SongWon Art Center, Seoul.

Disparitions, Honoré, Galerie RueVisconti, Paris.

Art-o-rama, Galerie Laurence Bernard, Marseille.

Darkframe/Deepfield, Breese Little Gallery, London.

Obscur-Clarté, YIA La Confidentielle, Paris.

Géodésie l'Impossible tracé, Galerie Odile Ouizeman, Paris.

Iris Time, L'Inlassable Museum, New-York.
To Fill A Void, Février 2015, APT Gallery, London.

Biennale du Dessin, Cité Internationale des Arts, Paris.

Tracé(s), Galerie Perception Park, Paris.

Nature Morte, Honoré, Galerie RueVisconti, Paris.

La Recherche, Boiler Room Gallery, Oslo.

Pseudo-Museology, Dalla Rosa, London.

Multiplied, Christie's, London.

Possibles d'un monde fragmenté (honors show), Palais des Beaux arts, Paris.

Systemultra, Tokyo.

They Used To Call It The Moon, BALTIC Centre for contemporary Art, Newcastle.

Pulsar, Observatoire de Turin, Turin.

No Limits Just Edges, Maison de l'architecture, Paris.

Awards/Residencies/Grants

2016 Finalist Prix Découverte Palais de Tokyo

2016 Henry production grant for ATACAMA

2016 Artist in residence at Villa Boesch, France

2015 Nominee Prix Sciences Po Pour L'Art Contemporain

2014 Nominee Prix Arte/Beaux-Arts Magazine

2014 Nominee Prix ICART

2012 Colin-Lefrancq grant

2011 Lauréat Prix de Dessin Diamond