

## CV FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES, BORN IN ATHENS IN 1979

### EDUCATION/TRAINING

**1999 - 2002** - ENSAD, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

**2003** - Master's degree A.R.I., Atelier de Recherche Interactive, ENSAD Paris

--

### GRANTS-AWARDS

French Institute (PACA) - grant for land art project «Cosmographies» in Chili

CNC DICRÉAM - development support («Cosmographies» project)

Prizewinner of «1% artistique» for Colombes media library

ARCADI - production support («Satori» and «Supernova» projects)

CNC DICRÉAM - production support («Satori» project)

London Greater Authority - Olympic games - production («Geometry» project)

Pierre Bergé Yves Saint Laurent foundation - production («Monolithe» for the Nuit Blanche 2008)

--

### SOLO EXHIBITIONS - PERFORMANCES

**2018** - Un Été au Havre, Le Havre

EXO, La Friche, Marseille

**2017** - Cosmographies, Sorbonne art Gallery

Satori, Audiovisual performance, Hexagone, Grenoble

Eclipse, No Time to Eternity, Michael Nyman / Ensemble Céladon, Vienne theater

**2016** - Eclipse, No Time to Eternity, Michael Nyman / Ensemble Céladon, Musée des Confluences,

Biennale de Musique de Lyon

Ruines, Maison des Arts de Créteil, Reevox / Friche Belle de Mai (Marseille)

Festival Reims Scènes d'Europe, spectacle de Franck Vigroux

**2015** - Satori, performance audiovisuelle, La Friche, Marseille

Permanent installation for the library of Colombes, «1% artistique» public commission

Macro Temps, installation, Scènes croisées, Mende

Satori, Audiovisual performance, Shape Festival, Dresde

**2014** - Satori, performance audiovisuelle, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains

Satori, Audiovisual performance (music by Etienne Jaumet). La Passerelle, Saint-Brieuc

Satori, Audiovisual performance, National theater of Maubeuge

**2013** - Satori, Audiovisual performance, Maison des Arts de Créteil & Avant-Scène theater Colombes (Nemo festival)

Satori, Audiovisual performance, Stéréolux, Nantes

«Légende d'Éer» by Iannis Xenakis, Audiovisual performance (music play Thierry Besche), Athanor theater, Albi

**2012** - January to October 2012, Watermans art center, London. Curator : Irimi Papadimitriou

Novelum, «Légende d'Éer» by Iannis Xenakis, Garonne Theater, Toulouse (coll. GMEA / Thierry Besche).

**2011** - Lot10 gallery, Bruxelles Lot10 gallery, Ivry-sur-Seine

Permanent light installation in a post-office, Paris

### GROUP SHOWS

**2018** - Greater Taipei Biennale of Contemporary Art

Supervisions, Chroniques biennale, Marseille

Nuit Blanche, Paris

26.01.2018 until 05.05.2018, Galerie Catherine Bastide, Marseille

Eclipse, Hospice d'Havré, Tourcoing

**2017** - Day For Night Festival, Houston

07.09.2017 until 12.11.2017, La société, Bruxelles

Un Été au Havre, Le Havre

Monolithe, Luz y Vanguardias, Salamanca

Alpha & Omega, Galerie White Circle, Bruxelles

Learning in digital times, BUDA, Courtrai

Space Oddity, Plateforme galerie, Paris

Galerie NMarino, Paris

Maison Populaire de Montreuil, Paris

**2016** - Eclipse II, Interactive, Galerie Odalys, Madrid

**2015** - Octaédrite, Prosopopée, le Centquatre, Paris

Perspective, Architectures de lumière, la Chartreuse, Villeneuve les Avignon

Exo, Nuit Blanche de Paris

Festival Méta, Galerie Laurent Mueller

Aram Art Museum, Goyang Fondation Culturelle, Corée

**2014** - New monsters, Avant-scène, Colombes theater

**2013** - Zoom, Beuavoorde castel, Belgium

Natures Artificielles, Gare Saint Sauveur, Lille

D-Light, Accenture, Paris

Natures Artificielles, Festival Exit-VIA, Maison des arts de Créteil & Maubeuge

SonicActs 2013, The Dark Universe, New Art Space, Amsterdam

**2012** - Their lights, Cultural art center of Saint-Riquier Abbay.

Out of the blue / Into the black, The International Digital Arts Biennial of Montreal (ELEKTRA)

Journées Electriques, GMEA, Albi

**2011** - La Fabrique Sonore, Experience Pommery #9, Pommery cellars, Reims

Augmented senses, The OCT SUHE CREEK GALLERY, Shanghai, China

Augmented senses, Oct Art, Shen Zhen, China

Paranoïa, Gare St Sauveur, Lille

New monsters, TNT Toulouse National Theater

**2010** - La Source - Le Labo, le LAIT art center, Albi

Nouveaux monstres, le Life, Saint-Nazaire

**2009** - New monsters, Gare Saint Sauveur, Lille

Izome, Patricia Dorfmann gallery, Paris

New monsters, EXIT festival, Maison des Arts de Créteil & VIA festival in Maubeuge

**2008** - Eglise Saint-Roch, Nuit Blanche de Paris

**2004** - Ecoute, Centre Pompidou, Paris (Composer R.Cahen. Production IRCAM / CEA / ONDIM)

Okuparte festival, Huesca, Spain